**Час общения на тему подросткового фанатизма**

**«Не сотвори себе кумира»**

**(8-11 классов)**

Для несовершеннолетних характерна безоглядность увлечений, когда любой ситуативный интерес может стать сверхценным, чрезмерным. Подростки становятся активными членами фан-клубов спортивных команд, музыкальных ансамблей, актеров и т. п. Особенно ярко эта безоглядность проявляется в музыкальных пристрастиях подростков.

Обожание кумиров доходит до фанатизма. По замечанию психологов, поклонение массовому кумиру играет очень важную роль при взрослении, способствует общению, повышает самооценку, школьники 11-16 лет, внимательно следящие за жизнью знаменитостей, наиболее популярны среди сверстников.

В то же время при недостаточной критичности и несамостоятельности в суждениях детское увлечение может перерасти в патологию и даже привести к трагедии.

Поэтому в работе с подростками-фанатами рекомендуют не столько развенчивать кумиров, сколько развивать критическое мышление, стремление к самосовершенствованию, прививать навыки работы над собой. Большую роль играют и положительные примеры для подражания, которые подросток пока не видит и не знает.

Предлагаемый сценарий – это час общения на тему подросткового фанатизма.

**Цели:** дать детям представление о том, что такое идеал, кумир; развивать критическое мышление; формировать позитивную нравственную оценку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, независимость; способствовать развитию стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию.

**Ход занятия**

**I. Вступительная беседа**

**Учитель**. Сегодняшний разговор мне хочется начать с забавного примера. Одна глубоко верующая старушка заявила о том, что перестала смотреть телевизор, потому что там плохо говорят о священнослужителях.

– Ишь, чего удумали, – говорит старушка, – то у них поп идол, то поп звезда какой-то! Нечего там смотреть!

**Учитель** Можете ли вы объяснить старушке, кто такие поп-звезды или поп-идолы?

– Как еще называют популярных людей - певцов, актеров, спортсменов? (*Кумиры.)*

– Как еще можно назвать человека, который нам кажется совершенством и которому хочется подражать? (*Идеал.)*

***Задание.*** Выбрать качества, которые присущи идеальному человеку (*каждый высказывается)*

**Учитель**. Многие ученые отмечают, что в последнее время среди вас, подростов, становится все более популярным увлечение различными кумирами. Хорошо это или плохо? Об этом мы и поговорим сегодня.

**Тема занятия «Не сотвори себе кумира».**

**1. Словарная работа «Кумиры и фанаты»**

**Учитель** *(вопросы детям)*

***А как вы понимаете выражение «сотворить кумира»?***

(*Дети высказываются*.)

– Сотворить кумира – значит поклоняться кому-нибудь.

***Как же можно сотворить кумиров из современных поп-звезд?***

(*Дети высказываются.)*

**Кумир, идол, идеал** – так называют поклонники предмет своего обожания, того, кому поклоняются и перед кем преклоняются.

**А вот какое толкование дает этим словам В.И. Даль.**

Кумир – это скульптурное изображение языческого божества, предмет слепой, бестолковой любви.

Идол – это тоже скульптура, изваяние мнимого божества, истукан или болван.

Идеал – это мыслимый, воображаемый образец совершенства. Если идеализировать человека, он станет все тем же кумиром и идолом.

***– А как называют людей, которые творят себе кумиров? (Фанаты.)***

***– Что означает слово «фанат»?***

*(Дети высказываются.)*

***Слово «фанат», или «фан», – это сокращенное слово «фанатик». В переводе с французского fanaticus означает «исступленный», «неистовый». Фанатик – это человек, до крайней степени приверженный каким-либо верованиям или воззрениям, нетерпимый к любым другим взглядам.***

**2**. **Мини-лекция «Откуда берутся фанаты?»**

**Учитель**. Откуда берутся фанаты? Кто более всего склонен к фанатизму?

Психологи утверждают, что это впечатлительные, эмоциональные и неуверенные в себе люди. А самые впечатлительные и эмоциональные люди – дети и подростки. Взрослея, они отчуждаются от семьи, ищут себя, стремясь найти и занять свое место в обществе. Поэтому неудивительно, что подростки ищут людей, на которых они хотели бы быть похожими. Найдя кумира, новоиспеченные фаны уходят в себя: им кажется, что их никто не понимает, а эта красавица Бритни Спирс или хулиган Эминем – лучшие люди планеты и только они достойны любви «несчастного подростка». Фанаты собирают диски, фотографии, смотрят видео, заучивают тексты песен и организовывают фан-клубы.

В зависимости от интересов подростка его кумиром могут стать известный спортсмен, гонщик, певец или музыкант. Огромное влияние на выбор кумира оказывают друзья и одноклассники.

В слепом поклонении кумиру некоторые фанаты уходят от реальности, забывая обо всем: учебе, друзьях, родителях. Для них есть одна любовь, заменяющая им любовь к родным и близким. По сути, это очень одинокие люди, потерявшие свое настоящее «я» в темном лесу идолопоклонничества.

Почти у всех подростков фанатизм проходит, повзрослев, люди выбирают себе не кумиров, а образцы для подражания среди реальных людей – родителей, коллег, учителей.

**– Есть ли у вас кумиры**? (Дети вывешивают на доску своих кумиров и высказываются.)

**3**. **Дискуссия «Быть фанатом хорошо – быть фанатом плохо»**

**Учитель**. Хорошо это или плохо – быть Фанатом? Попробуем разобраться.

**Высказывания учеников о том, что быть фанатом плохо**

**Учитель**. Утверждение психологов, согласны ли вы с этой точкой зрения?

**Учитель**. А теперь послушаем другую точку зрения: «Быть фанатом хорошо!»

**Ответы учеников**.

**Учитель**.

– Мы выслушали две точки зрения. Кто же прав? А может быть, истина посередине? Фанатизм может привести к разрушению личности, а может стать стимулом развития. Или тогда это будет уже не фанатизм?

– Слепое подражание кумирам – это фанатизм. А если человек сознательно выбирает, что брать у кумира, а что не брать, это уже не фанатизм, ведь тогда человек начинает критически относиться к кумиру.

– Не обязательно ведь подражать идеалу внешне, можно развивать в себе те качества и способности, которые сильны в твоем кумире, которые помогли ему добиться известности.

– Если это увлечение становится манией, навязчивой идеей, закрывает собой все остальные стороны жизни, начинается разрушение личности, человек становится ограниченным.

С другой стороны, по мнению психологов, поклонение кумирам даже полезно для подростков, это признак стремления к совершенству, подростковый фанатизм помогает взрослеть. Но, конечно, во всем должна быть мера.

**4**. **Воспитывающие ситуации**

**1). Пора взросления**

**Учитель**. Приходит время, человек становится взрослым и прощается со своими кумирами.

Вот какое письмо нашла я недавно на сайте, где общаются фанаты Гарри Поттера.

...Ура! Сегодня у меня самый большой праздник за долгие дурацкие 4 года.

Одиннадцатилетним ребенком я с восторгом пялилась в монитор, проходя эту завораживающую модную игрушку «Гарри Поттер и философский камень». Потом фильм, тонны журналов с фотографиями Дэниэля Рэдклиффа, плакаты, вырезки, десятки часов в Интернете, общение с такими же фанами – ну и к чему я пришла? Я отдала прекрасные годы своей жизни на магический мираж, который не давал мне отдыха ни днем ни ночью. Какие-то детские мечты и надежды, будто тебя загипнотизировали... Я отдала этому миру четыре года жизни и ничего не получила взамен! И вот именно сегодня ночью все показалось таким глупым, таким пустым и детским, бессмысленным и бесполезным!

Посмотрите на себя со стороны: вы собираете их фотки и грезите об их любви. Вы считаете их самыми красивыми и умными и не мыслите без них Жизни. Это наваждение, от которого нужно избавиться. Возможно, кто-то получает удовольствие от поклонения своим кумирам. Но запомните, придет такой день, когда вы, как та бабка, останетесь у разбитого корыта. В жизни вы можете оказаться ничем. Просто в свое время вы не воплотили свои мечты и таланты в реальной жизни.

Я желаю вам удачи. Вы все люди очень умные, начитанные, с большой фантазией и доброй душой. Не гробьте себя в мире Гарри Поттера. Живите в реальной жизни и не верьте в магию. Ее просто нет. Всегда ваша – и подпись.

**Учитель**.

– Кто пишет это письмо, к кому обращается? (Бывшая фанатка к фанатам Гарри Поттера.)

– Это письмо-прощание. С чем прощается автор? (Прощается с кумиром, с детством, с наваждением, с магией, с мечтами, с глупостью, с пустотой и т. п.)

– Сколько лет отдала эта девочка своему увлечению? (4 года.)

– С какого возраста она стала поклоняться своему кумиру? (С 11 лет.)

– Почему она называет эти годы дурацкими? (Они были прожиты впустую, игры, плакаты, журналы, общение с фанатами вместо того, чтобы развивать свои таланты.)

– Как она характеризует эти 4 года? (Глупые, пустые, детские, бессмысленные, бесполезные.)

– О чем жалеет эта бывшая фанатка? (О том, что впустую потратила 4 года жизни, за это время могла бы воплотить свои мечты и таланты в реальной жизни.)

– Какой совет дает она своим бывшим единомышленникам? (Живите в реальной жизни и не верьте в магию, нужно избавиться от наваждения.)

– Что значит «останетесь у разбитого корыта»? (Повзрослев, поймете, что этот кумир мнимый, что ничему хорошему у него не научились, ничего полезного от него не взяли и т. п.)

– Если бы эта девочка обращалась именно к вам, вы бы приняли ее советы?

(Дети высказываются.)

**3) Пример для подражания**

**Учитель**. Судя по опросам психологов, большинство подростков находят своих кумиров на экране телевизора. Поэтому образцами для подражания становятся музыканты, телеведущие, спортсмены, другие представители шоу-бизнеса.

Но если оторваться от экрана и посмотреть вокруг, то можно найти героев рядом с собой.

У Саши была хорошая дружная семья, где царили любовь и согласие. Но в 8 лет он лишился матери, а в 12 – отца. Один, никому не нужный, он мог бы пуститься в разгульную, вольную жизнь. Но Сашка был против этого:

– Бродяжничать, ночевать по подвалам – это запросто, только от этого человек начинает лениться, расслабляется, а значит, перестает быть человеком.

Переехал жить к тете в село. Там в 12 лет впервые пошел на работу – попросился помощником на стройку – выносил мусор, подавал раствор.

Потом мальчик попал в детский дом. Но там ему не понравилось – халява. А мальчишка уже привык зарабатывать. Когда детский дом выехал в лагерь на море, он не резвился на пляже, а искал работу – был грузчиком, помощником тракториста, распутывал сети у рыбаков, коптил и продавал рыбу на пляже. Купил мотоцикл. На следующий год категорически отказался ехать в лагерь на море. Попросил директора устроить его на работу. Директор помогла парню найти место в автомастерской.

– Этой осенью я планирую поступить в училище. Хочу стать автомехаником. Мне техника ближе, – говорит Саша. – А после учебы буду искать хорошую работу. Я уже знаю, чего хочу, и буду добиваться своей цели. Правда, ждать придется, пока 21 год не исполнится.

– В 21 год Александр Николаевич хочет пойти работать водителем автобуса.

Если постараться, автобус со временем можно выкупить, потом еще поработать, купить еще один и так далее, – уверен парень. А там можно и семью заводить, дом строить.

– Надо ставить перед собой реальные цели и достигать их.

**Учитель**. Вдохновил ли вас пример этого подростка?

– Этот мальчик в 12 лет остался сиротой. Как бы могла сложиться его судьба?

– Почему он упорно старался найти работу?

– Есть ли у него мечта?

– Есть ли у него жизненные правила и принципы?

– Можно ли назвать Сашу взрослым человеком?

– Как вы думаете, станет ли он создавать себе кумиров?

**Учитель.**

Каждому из нас случалось идти по улице, ехать в метро или просто смотреть телевизор и видеть людей, которые чем-то не похожи на других. У кого-то на голове ирокез, кто-то весь в металле, а кто-то в черной коже проносится мимо вас на мотоцикле. Чаще всего это есть неформалы – представители, фанаты современных субкультур.

**Слайды о неформальных организациях**

**Учитель.** В любом обществе обязательно есть группы, создающие культуру, отличающуюся от массовой. Например, в нашей стране испокон веков основной культурой было Православие, но в тот период, когда страна заявляла себя атеистической, православных в ней вполне можно было выделить в субкультуру. Так что само понятие субкультуры не является негативным.

Другое дело, что некоторые субкультуры носят экстремистский характер, их несогласие с культурой большинства выливается в демонстративный протест против общества.

**Ролик о футбольных фанатах**

**Учитель**. Конечно, для общества в целом контркультуры вряд ли представляют собой серьезную опасность. Но проходят ли они бесследно для людей, подростков, попавших в их сети?

**8. Заключительное слово «Не сотвори себе кумира»**

**Учитель**. Вернемся к теме. Кто знает, откуда взята эта фраза? (Из Библии. В Ветхом Завете это одна из заповедей, по которым должен был жить народ.)

**9. Выступление отца Валерия.**

**Педагог социальный.** Не сотвори себе кумира – так звучит известный призыв иметь чистую совесть, свободный и смелый ум. Зачем казаться чьей-то тенью, когда можешь быть личностью?

**Стихи «Не сотвори себе кумира»**

Не сотвори себе кумира,

Ведя житейские дела,

Из неизбежных и унылых

Ведь жизнь так коротка, мала.

И может, ты прошел полмира

В исканьях счастья своего,

Не сотвори себе кумира

Ни из себя, ни из него.

**Учитель.** Думаю, что лучше не скажешь. Каждый сам выбирает себе путь, по которому ему идти, но главное, чтобы этот путь не привел к пропасти, из которой ой как трудно выбраться.

У каждого заботой

Своей

Глаза полны,

Наша Родина не что-то,

Она сегодня – мы.

У каждого дорога

Своя или тропа,

Но пусть нас очень много,

Мы все – ее судьба.

Она не позабудет

Ни света и ни тьмы,

Она такою будет,

Какими будем мы.

И ей, одной-единой,

В любые времена

Не спрячешься за спину,

Хоть широка страна.

Да, ребята, "она такою будет", какими будете вы. Дай-то Бог, чтобы наше будущее было в надежных руках. Смею надеяться – ваших.

Задумайтесь, пожалуйста, и сделайте правильный вывод.

**10. Подведение итогов (рефлексия)**

**Учитель**. Дал ли вам сегодняшний разговор пищу для размышлений?

– Какие истории запомнились?

– Чьи высказывания понравились?

– Довольны ли вы своим участием в мероприятии? (Дети высказываются.)